

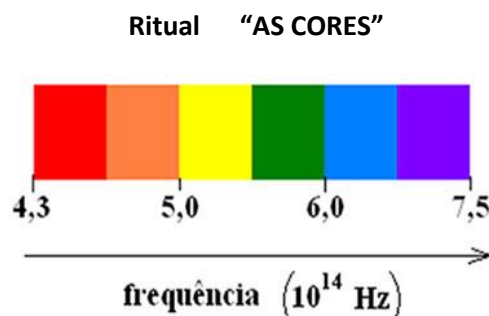
Rosa Azul “Sacerdotisas”

Sacerdus é uma palavra que refere-se a sacerdote, Sacerdotisa, alguém que passou pelos 4 elementos e se consagrou magista.

A sacerdotisa na Alta magia é uma função bem mais ampla e primordial do que se apresenta. Cabendo a ela o bom funcionar dos grandes ritos. Falamos de rituais grandiosos. Saber como funciona a mente de um mestre já se torna algo muito complicado. Acompanhar a mente de um mestre supremo em um ritual é extremamente sério e demanda muito amor e dedicação à arte da magia. Agora imagine acompanhar um ritual onde os participantes estão evocando e sendo incorporado em sua mente por seres de uma magnitude descomunal? Por isso é que foi criado o Sacerdotisa. Para que se tenha a base de toda ritualística necessária para o bom fluir de um Grande ritual. Os detalhes a seguir. e um relato elaborado pelo Nobre. É usado em grandes rituais de Alta Magia mental.

Os passos e ensinamentos a seguir devem ser seguidos à risca. Pois iremos montar o ritual de consagração à magia, DNA mágico.

A primeira fase é entender os fundamentos a ser usado para que não encontre dificuldades nos fundamentos. Estes ensinamentos equivalem ao Grau INITIUM da Ordem Rosa Azul e deixa a Sacerdotisa pronta para exercer o cargo de Sacerdotisa.



1. **As cores.** As cores vibram e fazem a maior diferença em um ritual saber cada uma delas direcionadas a cada kamea. Sem contar então as cores das roupas usadas pelos participantes. Lembrando que num grande ritual já se encontra resoluto as vestimentas corretas para tal afim.

Branco: Pureza, consagração, adivinhação, exorcismo, cura, paz, força espiritual.

Prateado: Lua, pureza, tesouros, valores, inconsciente.

Cinza: Equilíbrio, neutralidade, cancelamento, retorno sem negatividade.

Roxo: Espiritualidade, transmutação, poder, nobreza, habilidade psíquica, cura espiritual, sabedoria, piedade.

Rosa: Amor fraternal ou emocional, amizade, afeição, altruísmo.

Vermelho: Força, vigor, paixão, luxúria, sangue, sexo, impulso, liderança, agressividade, guerra, combate, conquista, perigo.

Laranja: encorajamento, energia, estimulação.

Amarelo: Intelecto, inteligência, concentração, criatividade, ideias, persuasão, alegria, conforto, prosperidade.

Dourado: Sol, finanças, consciente, felicidade.

Marrom: Aterramento, árvores, concentração, proteção de animais, natureza.

Verde: Fertilidade, natureza, finanças, sorte, esperança, caridade, crescimento, rejuvenescimento, cura.

Azul: Entendimento, tranquilidade, paciência, verdade, devoção, honra, lealdade, sabedoria, paz, projeção astral.

Preto: Negação, banimento, quebra, morte, negatividade.

De posse das Cores certas escolheremos a cor exata para a iniciação de uma pessoa .

Escolhemos o Branco.. Então as roupas corretas para o iniciado e usar cores brancas em tudo.

Ritual “Chakras e cores”

Uma vez que já determinamos as cores do iniciado .Iremos agora entender os chacras e suas cores pertinentes para que possamos potencializar nosso ritual de forma correta e saber se existem pontos travados em um chacra .

Por isso pedimos que as roupas íntimas sejam da mesma cor que pedimos branco. Pois afetará o chacra sexual . E assim podemos neutralizar a energia emantada .



Os Sete Chakras e suas Cores

Existem numerosos vórtices de energia de diferentes tamanhos no corpo energético humano, no entanto, há sete deles que se destacam. Estas rodas de energia são referidas como os 7 Chakras. Cada chacra se relaciona com uma cor específica.

1. Chakra Básico – VERMELHO

O chacra da Raiz serve para extrair energia de fontes naturais e da natureza e ajuda a transformá-la em energia vital. O chacra da raiz é também chamado de ‘chakra da base’, ‘primeiro chacra’ ou ‘Muladhara’ (nome sânscrito).

2. Chakra Sacral – LARANJA

O chakra Sacral, também conhecido como “o segundo chakra”, é o centro da energia sexual e da alegria da vida. Em sânscrito, a palavra ‘Svadhishthana’ significa doçura e, em um sentido metafórico, isso se relaciona com os prazeres sexuais e sensuais da vida.

3. Chakra Plexo Solar – AMARELO

O chakra do Plexo Solar, também conhecido como o “terceiro chakra”, é o repositório de energia do qual o poder da vida e da vitalidade flui por todo o corpo. Em sânscrito, a palavra ‘Manipura’ significa “jóia brilhante”, também “cidade da jóia”.

4. Chakra Cardíaco – VERDE

O chakra do coração, também conhecido como “o quarto chakra”, está no centro do sistema de chakras e no centro do corpo humano. É um elo entre os três chakras inferiores e os três chakras superiores.

5. Chakra Laríngeo – AZUL

O chakra da garganta, também conhecido como “o quinto chakra”, representa a transição para os dois chakras superiores localizados na cabeça. Está posicionado no pescoço, alinhado com a garganta e encarregado de manter o equilíbrio entre as emoções e o intelecto.

6. Chakra Frontal – INDIGO

O terceiro olho chakra é “o sexto chakra” e um centro espiritual do corpo que está fortemente relacionado à concentração e consciência. Os dois canais de energia mais importantes, Ida e Pingala, encontram-se e concluem na área do sexto chakra.

7. Chakra Coronário – VIOLETA

O símbolo do chakra da Coroa é uma flor de lótus com mil pétalas. O número um simboliza a perfeição e a realização e assinala o significado do sétimo chakra como o mais importante canal de energia.

Ritual “Cores Planetas”

Saber o dia certo é fundamental para cada magia , pois irá contribuir e muito para que ela de certo. E sendo assim cada planeta tem a sua cor correspondente.



Mercúrio (Quarta) Marron

Mercúrio é o planeta mais próximo do sol e tem uma aparência física que lembra bastante a da lua. Ele possui milhares de crateras e a sua cor é um marrom acinzentado.

Vênus (Sexta) Prata , Vermelho , Azul

O mais quente do sistema solar, sua superfície é seca e sem vida, com intensas atividades vulcânicas. Ele possui muitas rochas acinzentadas em sua formação. E por possuir em sua atmosfera dióxido de carbono e enxofre, suas nuvens são compostas por ácido sulfúrico e por isso a sua cor tende ao amarelo e alaranjado.

Marte (Terça) Vermelho

Marte é também conhecido como planeta vermelho, pois possui altos níveis de dióxido de ferro em sua superfície.

Júpiter (Quinta) Branco, Amarelo

Sendo o maior planeta do sistema solar, Júpiter tem em sua composição o hélio e hidrogênio. A sua cor é um marrom com tons em amarelo, vermelho e branco.

Saturno (Sabado) Amarelado

Saturno é o segundo maior planeta e é muito famoso pelos seus anéis. Hélio, hidrogênio, amônia, hidrocarbonetos, vapor de água e fosfina compõem a sua atmosfera. O resultado disso é um tom marrom e amarelado.

Urano (Verde)

Urano é o planeta mais gelado, possui nuvens geladas e uma atmosfera composta por hidrogênio, hélio e metano. Isso permite que a sua cor seja um azul-esverdeado.

Netuno (Verde)

Sendo o menor planeta, com ventos muito fortes e com características físicas parecidas com o Urano, Netuno possui o tom de azul e verde, até porque o metano da sua atmosfera absorve as outras cores e só deixam passar essas.

Sol (Domingo) Amarelo , Laranja

Lua (Segunda) Prata

“Ritual Velas e Cores”

As velas são determinadas a cada finalidade , são escolhidas mediante a fatores que complementam a intenção e o objetivo podendo dar erro ao escolher a cor do planeta regente do dia que pode esbarrar nas cores preferidas de suas entidades .

Nesse momento é melhor entender e separar as velas da **magia** propriamente dita com as velas da oferenda **separadas** . Esse é um ponto em que muitos se perdem . As velas a ser dedicada a entidade é uma coisa , e as velas pertinentes ao planeta regente ? **circulo magico** , e afins são totalmente diferentes

Não vamos debater aqui as cores específicas de cada divindade ou Planetários . Pois isso estará incluso no seu estudo mestrado. Aqui importa é saber realizar de forma correta par o fim já aplicado acima. Usaremos **Velas Brancas**. Vale ressaltar que nos rituais com o mestre acendemos as velas do **espaço mágico** antes e assim damos abertura a cerimonia , e bem após isso nos acendemos a nossa vela dedicada a entidade especifica , bem como as oferendas e emanação . **A fração e primeiro abrimos o portal para depois convidar , invocar , evocar ou conjurar o seu desejo**



Vibração das Cores

☞BRANCA: É a mistura de todas as cores (portanto, pode substituir qualquer uma das cores). Trás o alinhamento espiritual, limpeza, saúde, verdade, poder e pureza. Grandes realizações na vida, totalidade; Usada em rituais que envolvam a energia lunar.

☞AMARELA: Intelecto, criatividade, unidade, trazendo o poder da concentração e da imaginação para o ritual; use em rituais onde você deseja obter dos outros uma confiança ou persuadir alguém.

Simboliza também a energia solar. Ação, atração, inspiração e mudanças súbitas.

☞ LARANJA: A vela laranja carrega como significado principal as palavras criatividade e sucesso. A vela laranja deve ser acesa quando se quer receber luz espiritual e também para conseguir sucesso nos esportes, nas atividades ligadas às artes, assim como em todos os segmentos onde a criatividade é necessária.

☞DOURADA (ou amarelo bem clarinho): Ativa a compreensão e atrai as influências dos poderes cósmicos. Beneficia rituais para atrair dinheiro ou sorte rápida. Simboliza também a energia solar e os poderes divinos masculinos.

☞ROSA: Favorece o romance e a amizade. É uma cor usada em rituais para desenvolver sentimentos afetuosos. É a cor da feminilidade, honra, serviço, e favorece o diálogo em mesas de refeição familiar. Representa o despertar espiritual, a cura de espírito e a comunhão.

☞VERMELHA: Saúde, energia, potência sexual, paixão, amor, fertilidade, força, coragem e poder. Aumenta o magnetismo em um ritual. Energia dos signos de Áries e Escorpião. Para combater o medo ou a preguiça.

☞ ROXA: Poder, sucesso, progresso, proteção, honras, quebra de má sorte afasta o mal, adivinhação, altas manifestações psíquicas; ideal para rituais de independência, contato com entidades astrais. Energia de Netuno.

☞MARROM: Cor da terra. Eficaz para rituais de força material, elimina a indecisão, atrai o poder da concentração e estudo, atrai o sucesso financeiro. Serve também para encontrar objetos que foram perdidos.

☞AZUL ROYAL: Promove a alegria e a jovialidade. Use para atrair a energia de Júpiter ou para qualquer energia que você queira potencializar.

☞ AZUL CLARO: Cor espiritual que ajuda nas meditações de devoção e inspiração. Trás a paz e tranquilidade para a casa.

☞AZUL (CIANO): a cor primária é espiritual e ótima para rituais que necessitem de harmonia, luz, paz, sonhos e saúde. Simboliza a verdade, inspiração, sabedoria, poder oculto, proteção, compreensão, fidelidade, harmonia doméstica e paciência.

☞ VERDE: Promove a prosperidade, fertilidade, sucesso, abundância, generosidade, casamento, equilíbrio. Estimula rituais para a boa sorte, dinheiro, harmonia e rejuvenescimento.

☞PRETA: Abre os níveis do inconsciente, usado em rituais para induzir um estado de meditação. Simboliza também a negatividade a ser banida, no caso de rituais de devolução e reversão, desdobramento, anulação de forças negativas, discórdia, proteção e libertação de formas mentais negativas. Dependendo da intenção pode ser usada ferir e fazer o mal.

Ritual Incenso

O incenso é algo primordial, para que o aroma seja agradável à sua entidade, algumas têm o seu preferido a séculos. Cada incenso é conotativo a uma intenção. E sendo assim temos incensos caríssimos.



Afrodisíacos

almiscar, cravo, cravo-da-Índia, dama-da-noite, jasmim, canela, maçã-rosada, noz-moscada, musk, néfer, ópio-rosa, orquídea, vetiver, ylang, doce-de-leite, tutty-fruity. Há quem considere o patchouly e o absynto como afrodisíacos.

Celestiais

angélica, eternum, espiritual, amor-perfeito, indiano, violeta, templum, lótus, rosas brancas e cor-de-rosa e jasmim.

Limpeza de más energias

arruda, alecrim, cânfora, alfazema, benjoim...

Prosperidade

cravo-da-Índia, canela, noz-moscada, benjoim, patchouly...

relacionados com os dias da semana:

SEGUNDA: arruda, sândalo, angélica, maçã-rosada, patchouly.

TERÇA: verbena, jasmim, cravo-da-Índia, violeta.

QUARTA: alecrim, rosa branca, mirra, patchouly.

QUINTA: canela, noz-moscada, orquídea azul, flor-do-campo.

SEXTA: alfazema ou lavanda, rosas de todas as cores, almiscar, dama-da-noite, arruda.

SÁBADOS E DOMINGOS: podem ser usados todos os incensos celestiais, os afrodisíacos e os energéticos.

relacionados com os Signos do Zodiaco:

CARNEIRO: arruda, sândalo de todas as cores, cedro, almiscar.

TOURO: aniz, anúbis, sândalo vermelho, rosa cor-de-rosa, cravo-da-Índia, noz-moscada.

GÊMEOS: canela, âmbar, eucalipto, orquídea azul.

CARANGUEJO: jasmim, cânfora, maçã rosada.
LEÃO: cedro, amor-perfeito, orquídea lilás e qualquer afrodisíaco. (Leão gosta de usar todos)
VIRGEM: flor-do-campo, angélica, canela, benjoim, rosa-musgo, cravo-da-Índia, verbena.
BALANÇA: todos os afrodisíacos, rosas brancas e cor-de-rosa, alecrim, eternum, patchouly.
ESCORPIÃO: dama-da-noite, absynto, arruda, lótus.
SAGITÁRIO: sândalo de todas as cores, cravo, canela, espiritual, verbena, patchouly.
CAPRICÓRNIO: alecrim, benjoim, bálsamo rosa, angélica.
AQUÁRIO: cânfora, coco, cravo-da-Índia, eucalipto, egípcio, ópio, templum.
PEIXES: amor-perfeito, lótus, eternum, templum, rosa branca, noz-moscada.

relacionados com várias finalidades:

Acácia (Mercúrio) - para a saúde e sucesso nos negócios.
Alecrim (Solar) - para acalmar e estimular. Serve também para limpeza de ambientes.
Alfazema (Lunar) - para meditação e limpeza geral. Afasta as larvas astrais.
Almiscar (Vênus) - é usado para seduzir, apaixonar...
Âmbar - básico: serve para iniciar todas as atividades, materiais e espirituais.
Ananda - limpa e pacifica o ambiente.
Bálsamo - harmoniza o ambiente e acalma as pessoas, especialmente as doentes.
Benjoin (Marte) - proteção e prosperidade.
Calandre - auxilia na busca do conhecimento, na concentração e traz toda ternura da sua essência.
Canela - estimula a sensualidade, o apetite e também serve para a prosperidade.
Capim-Cheiroso - ajuda no contato com os elementais e serve ainda para magias e bruxarias.
Chocolate - aumenta o ânimo e deixa as coisas mais agitadas (alegres)
Crepe-da-China - para seduzir, fazer viagens astrais e meditar.
Dama-da-noite - super-afrodisíaco.
Ervas - para todos os fins.
Eucalipto - purifica o ar e os pulmões.
Floral - alegre e purifica o ambiente. Agradar os Anjos.
Gerânio - para conservar o amor puro e ajudar na realização de bons negócios.
Jasmim - auxilia a abrir os caminhos, no contato com as Fadas e na elevação espiritual. Sua essência irradia ternura.
Lavanda - favorece os romances e o bem-estar da família.
Lótus (Sol) - para meditação e oração.
Maçã-Verde - para a saúde e a harmonia com os três reinos.
Madeira (Sol) - serve para encorajar e energizar as pessoas e tornar um ambiente exótico.
Mirra - místico por excelência; usado em ocasiões especiais.
Morango - para tornar o ambiente leve. Ajuda a seduzir, estimulando a sexualidade.
Mogra - é indicado para as mulheres prestes a dar à luz, pois ajuda a serenar tanto a gestante quanto o feto. Também beneficia a sensibilidade e estimula a compreensão e a afetividade.
Olíbano - ajuda a superar o rancor, a mágoa; atrai vibrações de prosperidade e sucesso. Tem efeito benéfico nos momentos de dúvida ou de crise profissional.
Ópio - para trazer energia, harmonia, paixão.
Paco - incenso da delicadeza e da fraternidade.
Patchouly - serve para diversos fins: Favorecer paixões, negócios; decifrar mistérios...
Pêssego - traz amizades, sabedoria, simpatia e desperta desejos.
Rosa-da-Índia - afasta as vibrações negativas e traz alegria.
Rosa - incenso muito místico. É um dos preferidos de Maria Santíssima.
Sândalo (Lunar) - incenso da humildade. Muito utilizado pelos Pretos-Velhos e por São José.
Tibetano - próprio para rituais e magias.
Verbena - é o incenso da fertilidade.

Violeta (Júpiter) - transforma e purifica o ambiente. É o incenso da transmutação.
Templum (Sol) - oração, meditação; desperta a mediunidade; auxilia no contato com os Anjos...

Alguns Incensos Caseiros:

Os incensos feitos em casa são muito eficientes. Com eles, é possível defumar o ambiente doméstico e o local de trabalho: basta deixar em um canto, durante algumas horas semanais, o incenso escolhido. Eles também servem para purificar a aura. Para isso, faça movimentos circulares com o incensório em volta de seu corpo.

Alho - este incenso ajuda a dissipar os maus fluídos que prejudicam o relacionamento familiar, a vida a dois ou o desempenho profissional. Para prepará-lo, descasque cinco cabeças grandes de alho (de preferência roxo) e coloque as cascas numa espátula ou num incensório de ferro. Cubra com carvão aceso. Os dentes de alho descascados poderão ser usados normalmente.

Cânfora - este incenso tem o poder de afastar as vibrações negativas e é uma arma poderosa contra o desânimo e a insegurança. Para prepará-lo, junte vinte gramas de cânfora triturada, um punhado de folhas de mirra bem esmagadas, uma colher de sobremesa de sal grosso e três folhas frescas de arruda. Coloque tudo num incensório feito com material resistente ao fogo e cubra a mistura com carvões em brasa.

Cravo vermelho - este incenso ajuda a combater a timidez, a falta de interesse sexual, a apatia, o desânimo e a fraqueza. Também atrai prosperidade. Para prepará-lo, pegue três cravos vermelhos e solte delicadamente suas pétalas, espalhando-as dentro de um turíbulo ou incensório. Despeje uma colherinha de essência de cravo-da-Índia e cubra com carvão em brasa.

Laranja - atrai as vibrações da prosperidade, do sucesso e da estabilidade financeira. Para prepará-lo, descasque meia dúzia de laranjas (não use laranja-lima) e coloque as cascas para secar no sol. Depois de dois dias, recolha as cascas, corte-as em pedacinhos e coloque-as num incensório ou num braseiro. Cubra com carvões acesos. As laranjas descascadas poderão ser consumidas normalmente.

Maçã - favorece os relacionamentos amorosos e ajuda a desenvolver a afetividade e a sensualidade. Também estimula a inteligência, a criatividade e o poder de comunicação. Para prepará-lo, descasque duas maçãs bem vermelhas. Deixe as cascas ao sol durante um dia inteiro e recolha-as ao anoitecer. No dia seguinte, coloque as cascas secas num incensório e as cubra com carvões em brasa.

Rosas - ajuda a dissipar as energias negativas e estimula a fé, a bondade e a tolerância. Para prepara-lo, misture num braseiro pétalas frescas de rosas vermelhas, brancas, cor-de-rosa e amarelas. Adicione uma colherinha de essência de rosas e cubra com carvões em brasa.

Magias com incensos

Para obter riquezas e benefícios:

- Benjoim;
- Bolsa-de-Pastor;
- Aloés;
- Cravo-da-índia.

Observação: Preparar e usar aos domingos e quintas-feiras nos horários do Sol e de Júpiter.

Para obter sucesso comercial:

- Benjoim;
- Canela;
- Sementes de girassol.

Observação: Preparar e usar aos domingos e quintas-feiras nos horários do Sol e de Júpiter.

Para obter riquezas e benefícios:

- Raiz de íris;
- Lauréola fêmea (grãos de);
- Sândalo vermelho;
- Benjoim.

Observação: Preparar e usar aos domingos e quintas-feiras nos horários do Sol e de Júpiter.

Para obter sucesso em geral:

- 25 partes de sândalo;
- 25 partes de vetiver;
- 8 partes de olíbano;
- 8 partes de mirra;
- 5 partes de cascas de winter.

Observação: Preparar e usar aos domingos e quintas-feiras, nos horários do Sol e de Júpiter.

Para obter riquezas e benefícios:

- 25 partes de olíbano;
- 12 partes de sândalo;
- 10 partes de mirra;
- 10 partes de canela;
- 5 partes de patchuli;
- 5 partes de raiz de íris.

Observação: Preparar e usar aos domingos e quintas-feiras nos horários do Sol e de Júpiter.

Incenso de exorcismo

(Eliminar elementos sobrenaturais que trazem sérios problemas a uma pessoa ou a um ambiente)

- Calamina;
- Peônia;
- Hortelã;
- Óleo essencial de mamona.

Observação: Misturar todos os componentes em partes iguais. Preparar e usar às terças-feiras, nos horários de Saturno e Marte.

Incenso para eliminar atmosfera pesada

- Assa-fétida;
- Mirra;
- Teixo;
- Cipreste;
- Óleo essencial de mamona;
- Enxofre, uma pitada.

Observação: Preparar e usar às terças-feiras ou sábados, nos horários de Saturno e de Marte.

Incenso de amor e atração

- Olíbano (8 partes);
- Sândalo (4 partes);
- Rosas secas (4 partes);
- Almíscar (2 partes);
- Canela (4 partes);
- Raiz de íris (2 partes);
- Incenso (15 partes).

- Cássia (8 partes);
- Raiz de íris (4 partes);
- Mirra (4 partes);
- Patchuli (4 partes);
- Sândalo (8 partes);
- Incenso de igreja (8 partes).

Observação: Preparar e usar aos domingos e quintas-feiras nos horários do Sol e de Júpiter.

Incenso para obter comando e poder

Incenso de uso geral

(Limpar e energizar um ambiente)

- Almíscar (5 partes);
- íris (3 partes);
- Patchuli (3 partes);
- Benjoim (3 partes);
- Canela (5 partes);
- Mirra (5 partes);
- Sândalo (5 partes);
- Incenso de igreja (15 partes).

(Facilitar trabalhos mediúnicos)

- Incenso puro (1 parte);
- Mirra (1 parte);
- Benjoim (1 parte).
- Açúcar cristal ou açúcar mascavo (um pouco)

Execução: Sobre o braseiro aceso, coloque os ingredientes, previamente misturados. Depois,

Incenso espiritual

misture o açúcar cristal ou mascavo e coloque sobre o braseiro e deixe queimar todo. Ao lado do defumador, deixe um copo com água, que deverá ser jogada fora com o incenso, após a sua queima.

Incenso de consagração

(Para consagrar, especificamente, talismã)

- Pedra ume (2 partes);
- Escamônea (1 parte);
- Enxofre (1 parte);

- Cipreste (1 parte);
- Heléboro negro (1 parte);
- Freixo (1 parte).

Execução: Misturar os elementos, colocar sobre carvão incandescente dentro do incensador. Consagrar o talismã posicionando-o de forma que a fumaça o impregne.

Incenso de limpeza Inicial

(Para limpar ambientes, domiciliares ou residências, antes de serem ocupados)

- Cânfora;
- Mirra;
- Noz-moscada;
- Aloés;
- Água.

Ritual Pedras e Cristais

As pedras e cristais projetam um poder enorme na magia , sendo estas indispensáveis. Cada pedra representa uma energia e um poder determinado a sua natureza. Este elemento deverá também corroborar com as cores correspondências energéticas pertinentes a cada uma. cristais



Pedras para a confiança

citrina iolite serpentina olho de tigre turmalina sodalita ágata cornalina rhodochrosite aventurina aragonite topázio

Pedras para a cura

esmeralda jaspe quartzo pedra do Sol água-marinha lápis lazúli haliote plasma selenito malaquita obsidiana arco-íris

Pedras para tranquilidade

safira opala rubellite azul de ágata do laço azurita hematita apatita larimar jadeite

Pedras para amor

quartzo rosa selenite granada morganite rubi pérola rodonite charoite lepidolite escolécita Mangano calcite diópsido

Pedras para sorte

lepidolite turmalina negra tektite opala-de-rosa kunzite ágata árvore citrina ametista aventurina

Pedras de Proteção

âmbar ametista malaquita obsidiana turmalina negra quartzo fumê labradorite ágata

1. Água

2. Água-marinha

3. Amazonita

4. Âmbar

5. Ametista

6. Citrino

7. Cornalina

8. Diamante

9. Esmeralda

10. Fluorita

11. Granada

12. Hematita

13. Jade

14. Jaspe

15. Lápis-Lazúli

16. Malaquita

17. Nácar

18. Olho de Tigre

19. Opala

20. Pérola

21. Pirita

22. Quartzo fumado

23. Quartzo rosa

24. Quartzo verde

25. Rubi

26. Sodalita

27. Topázio

28. Turmalina verde

29. Turquesa

30. Zafira



Ritual Frutas e oferendas



As frutas são:

Harmonia

*Uva, verde, pera, damasco, maçã, melão, coco verde. Elas nos trazem a energia da harmonia, do equilíbrio emocional com bênção

Prosperidade

melancia, melão, sapoti, nêspera, mangaba, jenipapo, kiwi, graviola. Elas nos trazem a energia da prosperidade, pois são consideradas as divindades do mar

Cura

goiaba, pitanga, groselha, cereja. Elas promovem a cura e dá doçura em nossos pensamentos.

fartura

abacaxi, laranja, limão, caju, acerola. Elas transformam de forma negativa em situações positivas. É o orixá da fartura.

Fecundidade

mamão, laranja doce, maracujá doce. Elas controlam a fecundidade.

Sensual

jaca, cajá, carambola, morango, amora, mamão, romã e maracujá. É considerado o senhor das doenças, rege o campo santo entre o material e o espiritual.

Justiça

marmelo, melão, caqui, fruta do conde, maracujá, manga, limão. É considerado justiceiro.

Amor

figo, morango, maçã vermelha

Rituais Ervas e Funções



ERVAS E SUAS FUNÇÕES NO BANHO DE ERVAS

Arnica – afasta a negatividade, Abre Caminho – novas forças

Açúcar – aceitação

Alho (palha) – proteção

Alecrim – clareza mental

Alfazema – Tem efeito antidepressivo, anti-séptico calmante e relaxante.

Ajuda a limpar o astral e traz tranquilidade.
Mudança

Arruda – proteção, libera inveja, mau-olhado e negatividade.

Anis Estrelado – aumenta a auto-estima

Comigo-ninguém-pode – defesa

Camomila – limpeza (bactericida)

CANELA– limpeza, força e prosperidade

Cravo da Índia – estimulante

Crizântemo branco – calmante

Crista-de-Galo (sementes) – calmante (hipertensão)

Contas de Rosário – concentração

Cenoura (folhas) – fraqueza

Dente-de-Leão – tristeza e anti-tóxico

Erva doce – boas energias

Espada de São Jorge – proteção

Folha de Pinheiro – limpeza

Folhas de Pêssego – dissolve densidades acumuladas

Folhas de Limão – corta energias negativas

Folhas de Louro – prosperidade

Guiné – proteção e força, deve-se usar poucas folhas na mistura

Girassol (sementes) – acelera as mudanças

Guaraná – aumenta as energias

Hortelã – aceitação. É adstringente, analgésico, antidepressivo e antiséptico.

Purifica, protege, atrai amor e saúde.

Inhame – força e limpeza

Levante – força, melhorar a auto-estima

Losna – corta a negatividade (raivas)

Malva – Calmante, evoca proteção e equilibra as emoções.

Manjerição – equilíbrio, renova as células do organismo

Rosas brancas – limpeza

Rosas vermelhas – energia

Sálvia – rejuvenescimento

Espaços Mágicos

Denominamos espaços Mágicos geométricos para abertura de portais e comunicação , Estes a seguir o básico a saber pelas sacerdotisas para o ritual de consagração

É um círculo sagrado criado por magos e bruxos para a realização de círculo, que é criado energeticamente, existe para a **proteção** de quem realiza e participa do ritual. Ele age como um **portal** para o plano das **divindades**, afastando as forças maléficas e atraindo as divindades positivas como uma ferramenta psicológica para colocar o magista no estado mental correto para a realização do ritual.



Não Abordaremos as dobras , os nomes e afins , pois aqui o sistema é para iniciantes a sacerdotisas . Estando estas prontas para exercer ajuda nos grandes rituais e de forma segura realizar seus ritos em casa , sítio ou seu espaço preferido.

Triângulo



Um triângulo mágico ao contrario do círculo mágico que simboliza o infinito, o interminável, a conexão com Deus, o alfa e o omega, é simbolo de manifestação, de tudo que foi feito, de tudo que foi alguma vez criado. Sem o conhecimento do simbolismo do triângulo mágico e de todos os outros acessórios mágicos, o trabalho ritual e cerimonial não seria possível. Todos grimórios ou ritos de exorcismo geralmente requerem que o mago que está trabalhando com um triângulo mágico veja que o espirito invocado, o ser ou poder esteja manifesto. A manifestação

do ser - um espírito - em um triângulo é somente um aspecto da magia ritual, e nenhum ser estará completamente manifesto ao menos que o mago compreenda o completo simbolismo do triângulo mágico.

Para ter a idéia correta do simbolismo que alguém deve, em alguma extensão, estar familiarizado com Cabala e deve ter um completo conhecimento do segredo do número três. Quanto mais ele souber sobre a analogia do número místico três, mais profundamente estará apto a penetrar no simbolismo do triângulo que desenha e mais facilmente será para um ser manifestar a si próprio.

Nos levaria muito distante se fossemos lidar completamente, neste ponto, com o número místico três e suas analogias. Eu posso somente dar umas poucas dicas as quais podem servir ao mago como princípios guias. Acima de tudo, o triângulo é um diagrama do mundo tridimensional que conhecemos, i.e. o mundo mental, astral e físico.

Cada poder que deva ser projetado no mundo físico deve correr através dos três planos mencionados acima. O diagrama mostra-nos que o triângulo deve ser construído com sua ponta para cima e além disso indica que dois poderes projetam-se de um ponto no alto para a direita e esquerda e terminam em uma linha fixando seus limites.

Observando o diagrama destas duas linhas divergentes como um todo, mostra que os dois poderes universais, o Plus e o Minus, eletricidade e magnetismo, os quais são unidos pela linha abaixo.

Por isto o mundo causal manifesto é simbolizado, o qual, do ponto de vista astrológico, é equivalente a saturno, i.e. o número místico três. No mundo mental simboliza a força de vontade, intelecto e sentimento; no mundo astral simboliza poder, legalidade e vida; e no mundo físico simboliza, como já dito acima, o Plus, o Minus e o neutro.

O triângulo com sua conformidade é assim refletido em tudo e em cada plano, pois é o início de tudo que foi criado, a causa de tudo compreensível.

O número místico três, i.e. o simbolismo do triângulo, representa como bem conhecido um papel muito importante em cada religião.

Na religião cristã, por exemplo, há a trindade: Deus pai, Deus filho e o espírito santo; na religião índia há Brahma, Vishnu e Shiva, i.e. o criador, o preservador e o destruidor, etc. . Centenas de analogias simbólicas podem ser dadas aqui, mas é deixado ao mago ir mais profundamente dentro dos detalhes deste simbolismo e suas analogias. A coisa mais importante para ele é saber que o triângulo equilátero, o qual é, para o mago, o símbolo universal situado hierarquicamente após o círculo mágico.

Um mago nunca seria apto a obter um certo poder ou certo ser dentro de um círculo sem o auxílio de um triângulo mágico, pois o círculo é, como conhecemos, o símbolo do infinito e não um símbolo de manifestação. Nenhum mago deve nunca esquecer este fato.

Alguém pode, claro, chamar um ser ou poder em uma figura diferente de um triângulo, e isto é feito comumente com baixos espíritos, mas quando lidando com altos poderes ou seres de alta hierarquia o mago nunca estará apto a trabalhar sem ter desenhado o diagrama relevante, i. e. um triângulo, imediatamente após ter construído um círculo mágico.

O mago irá agora estar familiarizado do fato que o círculo é o primeiro diagrama que não tem limites; o triângulo é o primeiro diagrama com limites ou símbolo-espacial no qual um ser, um poder, etc. pode ser projetado.

No caso da evocação mágica o triângulo tem que ser largo o suficiente para dar espaço suficiente para o poder ou ser evocado ou projetado, pois o ser ou poder nunca deve ser maior que o triângulo por si só. O mago deve

assegurar-se que o ser ou poder que ele chamou está sob seu completo controle, e que ele próprio, enquanto permanecer no centro do círculo, está assim representando um poder superior, uma idéia universal, divina.

Consequentemente, um ser que foi chamado para o triângulo não é capaz de deixá-lo sem a permissão do mago, ou para usar um termo mágico, sem "abdicação". Para o formato do triângulo, ele pode ser duplamente de ângulo agudo ou com ângulo reto.

Para o triângulo o mesmo material é usado que para o círculo. Quando operando ao ar livre, o triângulo pode ser desenhado com uma arma mágica como uma espada mágica ou adaga. Se o círculo estiver inscrito em um pedaço de tecido, então o triângulo tem que ser desenhado nele também. A construção do triângulo deve ser feita magicamente; não somente a mão física do mago é empregada, deve ser desenhada enquanto o mago está completamente consciente de sua mão astral e mental, similarmente à construção do círculo mágico.

De outro modo o triângulo não irá produzir efeito e não terá influência no poder do ser a ser invocado. O mago tem que meditar, de modo que com a ajuda do triângulo como símbolo mais elevado, a manifestação do ser desejado ou poder seja efetuada. O mago irá em breve perceber que quanto mais ele souber sobre o simbolismo do triângulo mágico, maior será sua influência sobre o ser ou poder que ele evocou.

Além disso, é uma grande vantagem para o mago conhecer desde já que no ponto de desenhar o triângulo ele está, em sua consciência, conectado com Deus, estado que ele trouxe à tona através de ter meditado ou usado sua imaginação, então realmente não é o mago que está desenhando o triângulo, mas a deidade incorporada no mago.

É bem útil redesenhar a linha de um velho triângulo com uma das armas mágicas mencionadas acima cada vez antes de utilizá-lo novamente, de modo a reviver as analogias dentro do triângulo e também dentro da mente do mago. No caso do triângulo estar pintado em um pedaço de roupa, o mago deve gentilmente seguir as linhas com a arma. No caso de operações mágicas cuja nenhuma arma mágica seja necessária as linhas do triângulo podem ser traçadas por um bastão mágico ou com o dedo indicador somente.

O selo ou talismã do ser correspondente é usualmente colocado no centro do triângulo, de modo a expressar seu significado simbólico. Eu devo dar uma completa descrição de como um selo ou talismã deve ser feito em um dos capítulos subsequentes.

Um mago bem treinado pode colocar um condensador fluídico, importante que relevantemente carregado, no centro do triângulo, ao invés do selo, colocando-o em um vaso largo, dentro da assim chamada taça mágica. Mas ele pode também usar um pedaço de papel úmido impregnado com condensador fluídico e carregado para a manifestação do poder ou ser que será chamado. É, em princípio, dependente do gosto individual do mago de qual das duas possibilidades descritas ele fará uso. Em alguns casos estes detalhes podem, entretanto, depender da escolha dos poderes ou seres que estão para serem evocados ou manifestos pela vontade do mago.

Entenda o significado dos símbolos nos rituais mágicos

As figuras geométricas nos rituais mágicos funcionam como um suporte, uma espécie de instrumento para entrar em contato com o universo cósmico.

Os elementos essenciais que compõem um ritual mágico devem comportar a presença dos quatro elementos (ar, terra, água e fogo), que têm a função de ativar o contato com outros planos por meio de seus significados secretos.

Os principais elementos usados nos rituais mágicos são: o círculo, o quadrado, o triângulo, a lua e a estrela.

Círculo: simboliza o céu cósmico e a atividade do céu, que produz, regula e ordena. A proteção está assegurada em seu limite. Por isso, as pessoas utilizam os cordões (cintos, argolas e braceletes) com o propósito de afastar os inimigos ocultos. É o signo da unidade e do tempo. Para os espiritualistas, é o símbolo do limite mágico.

É curioso notar que nas religiões monoteístas (judaísmo e cristianismo), a representação circular não é encontrada em suas construções, por ser um símbolo feminino.

Também exprime o sopro da divindade, sem princípio nem fim. É considerado como o aspecto positivo da vida e totalidade da psique, ao contrário do quadrado, que revela a idéia da matéria terrestre. O círculo representa o elemento ar.

Quadrado: enquanto o círculo é o símbolo do céu, o quadrado é o símbolo da terra e, por isso, implica em solidificação, estabilização e perfeição.

Por isso, muitos espaços sagrados têm forma quadrangular, como os altares, templos, cidades etc. Também representa a manifestação dos quatro elementos (terra, fogo, ar, água) e exprime a intenção de reunir a energia divina dentro de um limite.

A associação círculo-quadrado evoca a idéia do casamento entre o céu e a terra. Para Jung, a trindade-quádrupla correspondia ao aspecto fundamental da plenitude.

Triângulo: símbolo da presença divina em atividade, simboliza a harmonia, proporção, inteligência, ação e fecundidade.

Representa a sabedoria humana e está contido em várias expressões religiosas. Na alquimia, além de ser o símbolo do fogo, é também do coração.

A maçonaria o chama de delta luminoso, por ter três vértices da moralidade: pensar bem, dizer bem e fazer bem.

Lua: simboliza o princípio feminino, a periodicidade, a renovação, transformação e o crescimento ligado ao ritmo biológico. Ela é representada em muitas culturas como símbolo do conhecimento indireto, metafísico e intuitivo.

A Lua representa o passivo, o fecundo, a noite, a umidade, o subconsciente, a imaginação, o psiquismo, o sonho, a receptividade e a mulher (força fecundadora da vida, que pode ser representada nas divindades da fecundidade vegetal e animal, fundidas no culto da Grande Mãe).

O desenho da Lua favorece a introspecção e o exame de consciência, além de participar da regeneração moral. Representa o elemento água.

Estrela: o desenho da estrela, de cinco ou seis pontas, é muito utilizado em rituais devido a sua qualidade luminar. Representa o espírito e particularmente as forças espirituais (luz e trevas).

A estrela de cinco pontas é o símbolo da manifestação central da luz e do universo em expansão.

A estrela de Salomão (com seus dois triângulos, um invertido e o outro não) simboliza o fogo e o sexo masculino (triângulo para cima) e a água e o sexo feminino (triângulo para baixo), além da sabedoria humana e Deus, cujo nome não se pode pronunciar.

O desenho de uma estrela revela a inspiração, algo que irá materializar-se, ou melhor, a tradução da expressão de um pedido de ajuda ao plano superior.

Pentagrama



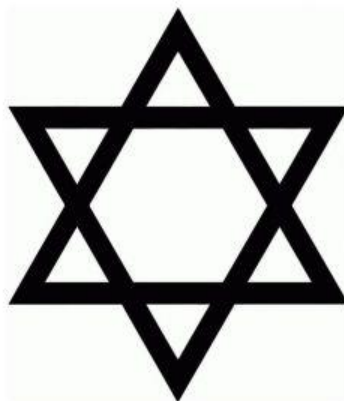
O pentagrama é pouco conhecido por nome, mas, com certeza, você já deve ter visto esse símbolo por aí. Ele é uma estrela com cinco pontas, basicamente, desenhado com uma linha contínua. Contudo, essa linha é usada há milhares de anos por distintas culturas, como laço do infinito.

Por isso, o pentagrama é a representação de proteção contra demônios. Além de ser uma espécie de amuleto anti-maldade. Conforme visto, ele sempre representou algo, um tipo de verdade mascarada. Pois carrega um misticismo religioso, que não se vincula a má fé ou associações do mal

Pentagrama é usado por todos os magistas e representa os 4 elementos, Água, Terra, Fogo, Ar, e termina com o quinto elemento o Éter.

Não iremos abranger fundo os nomes em toda a cultura e afins, cabendo isso a passos mais avançados nos graus da classe de mistérios

Hexagrama



Hexagrama é uma **forma geométrica com o formato de uma estrela de seis pontas**, composta por dois triângulos equiláteros sobrepostos em posições opostas.

O hexagrama é considerado um dos **símbolos do judaísmo**, sob o nome de Estrela de Davi ou Selo de Davi. Tradicionalmente, no entanto, o hexagrama também é usado em diferentes culturas pagãs, principalmente entre os esotéricos e feiticeiros.

Neste contexto, o hexagrama possui o significado comum de ser um **amuleto de proteção e união dos opostos** (homem e mulher, carne e espírito, e etc).

Algumas vertentes ocultistas ainda relacionam o hexagrama com o satanismo e a bruxaria, simbolizando um selo de invocação de espíritos, demônios e anjos.

De acordo com o tipo de seita ou doutrina, os hexagramas costumam variar de aspecto, mas mantendo sempre a base das seis pontas.

Hexagrama e Estrela de Davi

Existem algumas diferenças que costumam passar despercebidas pela maioria das pessoas entre a Estrela de Davi, representação cristã no Judaísmo, e os demais hexagramas, utilizados principalmente em rituais pagãos.

De acordo com alguns estudiosos da semiótica e especialistas em simbologias antigas, o hexagrama da Estrela de Davi é composto por dois triângulos sobrepostos, formando uma única figura. Por outro lado, os hexagramas pagãos são formados por triângulos entrelaçados, conforme mostra a figura abaixo:

Ritual Básico Filosófico

Para que se cumpra um ritual e preciso entender as ponderações pertinentes a mente humana Pois o todo é mental . Tudo acontece primeiro no reino do espírito para que depois possa ser manifestado no reino material. Ou seja entramos no etéreo e na amorfa cocriamos nossa realidade através de rituais . assim tratamos nossa mente de forma única a entender os passos certos . Chamamos esse momento de estado Alterado de consciência . Mortificamos nossa carne 666 , Seis elétrons , 6 prótons e 6 nêutrons para podermos reviver no reino do espírito.

Portanto para que seu ritual Funcione e preciso que você se desligue do reino de Gaia , pois sem essa fase não conseguirá entender ou sentir o fluir energético vindouro da dimensão espiritual.

São estes os temas e suas funções .

Gnose (Gnosim) Tema destinado a levar a mente a um estado alterado de consciência . Sabemos que todos temos Alma ,corpo e espírito , um triangulo perfeito . Porem precisamos dominar essa arte para podermos adentrar a terras distintas. Não será abordado aqui as técnicas de gnosin. Apenas familiarizar o Neófito a entender o seu significado.

O termo **gnose** deriva do termo grego "*gnosis*" que significa "**conhecimento**". É um fenômeno de conhecimento espiritual vivenciado pelos gnósticos (cristãos primitivos sectários do **gnosticismo**). Para os gnósticos, gnose é um conhecimento que faz parte da essência humana. É um conhecimento intuitivo, diferente do conhecimento científico ou racional.

Gnose é o caminho que pode guiar à iluminação mística através do conhecimento pessoal que conduz à salvação. A existência de um Deus transcendente não é questionada pelos gnósticos, pelo contrário, veem no conhecimento divino um caminho para atingir um conhecimento mais profundo da realidade do mundo.

Saiba o significado de transcendente.

O gnosticismo está relacionado com ensinamentos esotéricos da cultura grega e helenística, que expõe aos seus iniciados um caminho de salvação que tem como base o conhecimento de certas verdades ocultas a respeito de Deus, do homem e do mundo.

O gnosticismo cristão designa um conjunto de crenças de natureza filosófica e religiosa cujo princípio básico assenta na ideia de que há em cada homem uma essência imortal que transcende o próprio homem. Assim, o homem é visto como um ser divino que caiu na terra de forma desastrosa, e que só pode se libertar dessa condição através de uma verdadeira Revelação.

A **gnosiolgia** é a área da filosofia que se ocupa do estudo dos fundamentos do conhecimento humano.

PSICURGIA

substantivo feminino Segundo o ocultismo, arte de manejar as forças psíquicas ou anímicas do homem. Etimologia (origem da palavra **psicurgia**).

TEURGIA

A palavra **Teurgia** é grega e provém de *theoi*, "Deuses", e *ergon*, "obra", significando não somente "Obra Divina" mas também "Obra de Deus" ou "produzindo a obra dos deuses", e foi utilizada em contraste com a teologia, que meramente discutia sobre os deuses, e com a teoria, a pura contemplação filosófica e intuitiva promovida por Plotino.

É uma forma de magia ritual (cerimonial), com o objetivo de incorporar a força divina ou em um objeto material como por exemplo uma estátua, ou no ser humano através da produção de um estado de transe visionário.

Busca a perfeita comunhão com Deus, obtida através de técnicas cerimonialistas como rituais, preces, exercícios e estudos. Possui muita influência do cristianismo esotérico.

ALQUIMIA

Alquimia é a palavra que indica uma **ciência mística** conhecida como **química da Antiguidade ou da Idade Média**, que tinha como principal objetivo a **transmutação de um elemento em outro**.

Um dos principais objetivos da alquimia era transformar metais não preciosos em ouro, como por exemplo, chumbo em ouro. Assim, foram feitos vários esforços para criar a **pedra filosofal**, que teria a capacidade de transformar metais em ouro.

Outro dos alvos da alquimia era a criação do **elixir da vida ou da imortalidade**, que daria a imortalidade ou vida prolongada a quem o bebesse.

A Alquimia era uma prática muito antiga que combinava ciências místicas com várias áreas do conhecimento, como a Física, Química, Medicina, Arte, Metalurgia, Geometria e Filosofia.

Apesar dos vários esforços e dos seus objetivos nunca terem sido alcançados, os alquimistas foram responsáveis por várias descobertas e invenções (como a técnica do banho-maria para aquecer lentamente soluções e a criação da porcelana).

No século XVII Robert Boyle negou vários pressupostos alquimistas e lançou os primeiros alicerces da ciência atualmente conhecida como química, juntamente com Avogadro e John Dalton.

A palavra alquimia tem origem no árabe *al-kimiya*, que está relacionada com o conceito de química.

HERMETISMO

O Hermetismo consiste no estudo e na prática de técnicas que possibilitam uma melhor percepção do Eu, do Outro, da Natureza e de Deus. O termo tem a sua origem no latim *hermeticus* e é uma alusão ao deus grego Hermes. Esta tradição iniciática surgiu e cresceu durante o período ptolomaico do Egito. Alexandria era a capital egípcia e se tornou um verdadeiro caldeirão cultural, religioso e místico.

Nesta época, o Hermetismo floresceu junto com o Gnosticismo, o Neoplatonismo e o Cristianismo Primitivo. Foi um período marcado por uma resistência à fé cega. Se observa que, já naquele tempo, havia um estudo voltado para a busca do equilíbrio individual e social, combatendo veladamente a ignorância e a intolerância.

Mais tarde, este ensinamento influenciou fortemente a Tradição Esotérica Ocidental e foi considerado de grande importância tanto durante a Renascença (fins do século XIV e meados do século XVI) quanto durante a Reforma (início do século XVI).

Algumas Ordens Esotéricas conservaram o estudo dos ensinamentos herméticos no seu seio, permitindo que eles chegassem até os dias atuais.

Sinteticamente é possível aprender Hermetismo por meio de três grandes obras: O Corpus Hermeticum; a Tábua de Esmeralda e o Caibalion, contudo somente os que tem olhos de ver e ouvidos para escutar poderão ir um pouco além do que se encontra nas páginas destes trabalhos.

O Corpus Hermeticum é uma coletânea de dezessete livros e, provavelmente, escrita no Egito. A proposta dos exemplares era promover um sincretismo das diferentes religiões e filosofias (principalmente as gregas e as egípcias) apresentando um caminho para elevar a consciência humana até o mundo divino.

A Tábua de Esmeralda ou *Tabula Smaragdina* possui uma frase bem conhecida nos meios ocultistas “O que está embaixo é como o que está em cima e o que está em cima é como o que está embaixo”. Este texto, para muitos estudiosos, serve como um ponto de partida para o aprendizado da alquimia interior.

A obra mais conhecida é o Caibalion. De forma bem simples ela reúne os ensinamentos básicos dos Sete Princípios Herméticos que regem todas as coisas manifestadas (Princípio do Mentalismo; Princípio da Correspondência; Princípio da Vibração; Princípio da Polaridade; Princípio do Ritmo; Princípio de Causa e Efeito e Princípio do Gênero).

Durante a Renascença o deus Hermes passou a ser chamado de Hermes Trismegisto que significa Hermes o Três Vezes Grande. Ele recebeu esta denominação porque lhe foram atribuídas qualidades de escriba e instrutor e o responsável por ensinar ao homem as três partes da sabedoria de todo o universo: a Alquimia, onde se aprende o caminho para a realização da Grande Obra; a Astrologia, onde se aprende a lidar com as influências dos astros sobre o homem; e a Magia que é a forma que o homem utiliza para lidar com o lado oculto da natureza.

É ensinado que existem dois tipos diferentes de magia: a magia comum e a teurgia, esta última é o aspecto prático da Arte Hermética e tem como objetivo final unir o Homem à Consciência Divina. Ao longo da sua história, a Via Hermética sempre se manteve autônoma, mesmo contra os poderes políticos e religiosos que surgiram ao longo da sua caminhada. Tornou-se uma família de pessoas que trabalham continuamente na ultrapassagem de todas as formas de extremismo. Possuidoras de um constante desejo de usar a razão, entusiasmo e determinação para ultrapassar os limites habituais pessoais, a fim de progredirem em direção aos planos Divinos.

Cada indivíduo sincero e que tenha o desejo de progredir no caminho do conhecimento, do sagrado e do Divino será benevolmente acolhido no seio desta tradição.

MAGIA

Arte, ciência ou prática baseada na crença de ser possível influenciar o curso dos acontecimentos e produzir efeitos não naturais, valendo-se da intervenção de seres fantásticos e da manipulação de algum princípio oculto supostamente presente na natureza, seja por meio de fórmulas rituais ou de ações simbólicas

Rituais Signos Leitura

Entender as pessoas em sua essência regida pelo seu signo e de suma importância em um ritual para assim agregar características certas.

ELEMENTAR SIGNO

Áries

Metais: Ferro

Pedras: Jaspe, Granada, Rubi Diamante

Cores: Cores quentes, Vermelho ou Laranja
Ervas: Alecrim, Hortelã, Ervas amargas no geral
Touro
Metais: Cobre
Pedras: Turmalina, Água Marinha, Safira
Cores: Tons Azuis
Ervas: Frutados Doces
Gêmeos
Metais: Mercúrio
Pedras: Olho de Tigre, Citrino, Topázio e Berilo
Cores: Tons Amarelos e Pastéis
Ervas: Erva-Doce e Flores do Campo
Câncer
Metais: Prata
Pedras: Quartzo Verde, Pedra da Lua, Amazônita
Cores: Branco ou Prata, cores claras no geral
Ervas: Lírios ou Rosas Brancas
Leão
Metais: Ouro
Pedras: Quartzo Dourado, Diamante, Cristal de Rocha
Cores: Dourado, Laranja e cores que brilham no geral
Ervas: Cravo e Sândalo
Virgem
Metais: Mercúrio
Pedras: Amazonita, Ônix, Topázio e Quartzo Verde
Cores: Tons Verdes, Pastéis e cores cruas no geral
Ervas: Verbena, Lavanda, Mandrágora, Valeriana
Libra
Metais: Cobre
Pedras: Ágata Rosa, Quartzo Rosa, Citrino
Cores: Tons Rosa, Pastéis vibrantes
Ervas: Jasmim, Alfazema, Narciso
Escorpião
Metais: Tungstênio, Plutônio e Radium
Pedras: Rubi, Cornalina Vermelha, Opala, Turmalina
Cores: Carmim, Vermelho, Cores quentes
Ervas: Tomilho, Aspérula
Sagitário
Metais: Zinco e Estanho
Pedras: Turquesa, Lápis Lázuli, Topázio, Quartzo Azul
Cores: Turquesa e Coral
Ervas: Camomila, Arnica, Mirra, Dente de Leão
Capricórnio
Metais: Chumbo
Pedras: Ônix, Olho de Gato, Malaquita, Hematita
Cores: Negro, Cinza, cores escuras no geral
Ervas: Malva, Cânhamo, Arruda
Aquário
Metais: Alumínio
Pedras: Olho de Falcão, Água Marinha, Turquesa
Cores: Metálicas, Cítricas, Néon, Elétricas no geral
Ervas: Canela
Peixes
Metais: Platina
Pedras: Ametista, Âmbar, Safira, Diamante

Cores: Lilás, Violeta, Roxo

Ervas: Açafrão

ENERGIA DOS NUMEROS e SÍGILOS

Numerologia – A Energia dos Números apresenta informações sobre as qualidades e influências místicas dos números e sua utilização revelando tendências.

Numerologia – A Energia dos Números

Numerologia

Numerologia é o estudo das influências e qualidades místicas dos números.

Segundo a Numerologia, cada número ou valor numérico é dotado de uma vibração ou essência individual e indicaria tendências de acontecimentos ou de personalidade.

O filósofo grego Pitágoras é considerado o pai da Numerologia.

Na verdade, a Numerologia é uma derivação da Gematria, um ramo da Cabala, que utiliza o alfabeto hebraico como base.

A Numerologia seria então uma adaptação dos princípios da Gematria para o alfabeto romano.

Tipos de Numerologia

- Pitagórica
- Cabalística
- Élfica

Calculando o Seu Número

Cada letra corresponde a um número, segundo a tabela abaixo:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Por exemplo, se o número de uma pessoa for 14 soma-se 1 + 4 e o número será 5.

Cada letra deve ser transformada em número e se por acaso o número for maior que 9 deve ser reduzir o número a um dígito.

Se houver acentos no nome da pessoa tais acentos não deverão ser considerados, nesse caso o “ç” irá equivaler a “c” e o “é” ao “e”.

Exemplo Prático

“Uma pessoa cujo o nome é **Maria Conceição das Dores**”

M	A	R	I	A		C	O	N	C	E	I	Ç	Ã	O		D	A	S		D	O	R	E	S
4	1	9	9	1	+	3	6	5	3	5	9	3	1	6	+	4	1	1	+	4	6	9	5	1

Somando todos os números teremos **96**.

É um número de dois dígitos, logo, teremos que reduzi-lo.

> $9 + 6 = 15$. Outro número de dois dígitos.

Reduziremos mais uma vez.

> $1 + 5 = 6$ Logo, o número pessoal é **6**.

Significado do Número de Personalidade

Número 1

Independente, Pioneiro e Criativo.

As pessoas de personalidade 1 são líderes natos em tudo. Muito autoconfiante, tem êxito em tudo que faz. Significa liderança e ambição. Também é o número que traz coragem, independência, atividades mentais e físicas, individualidade e realizações.

- **Características Positivas**
Liderança, Pioneirismo, Iniciativa, Coragem, Independência.
- **Características Negativas**
Agressividade, Egoísmo, Egocentrismo, Inflexibilidade, Individualismo.

Número 2

Muito Amoroso e Compreensivo.

A pessoa de personalidade 2 adora dar atenção aos outros, principalmente para a pessoa amada. O medo da doença faz com que busque sempre uma alimentação mais saudável. São muito atentas e compenetradas. Por ser muito diplomática e ter grande facilidade de adaptação, convive muito bem em todos os ambientes que frequenta. É muito recatada no amor e sempre o compara ao sexo.

- **Características Positivas**
Tato, Diplomacia, Paciência, Cooperação, Companheirismo.
- **Características Negativas**
Dúvida, Dependência, Submissão, Passividade, Insegurança.

Número 3

Muito Comunicativo e Sedutor.

Esta é a pessoa de personalidade 3. Alegres, extrovertidas e sociáveis as pessoas de personalidade 3 transmitem

muita confiança no amor e na vida. Quando doentes, precisam de muita atenção. No trabalho, o sucesso virá através de oportunidades inesperadas que exigem pensamento rápido para achar soluções inéditas e criativas.

- **Características Positivas**
Criatividade, Comunicação, Expressão, Entusiasmo, Sociabilidade.
- **Características Negativas**
Superficialidade, Ostentação, exagero, Dispersão, Imaturidade.

Número 4

Honesto, Leal e Perseverante.

A pessoa de personalidade 4 é altamente metódica e objetiva. Não gosta de rodeios preferindo ir direto ao assunto. Muito exigente com os colegas de trabalho e amigos, deseja deles a mesma perfeição que busca para si. Perfeccionista ao extremo, inclusive no amor, não gosta muito de inovar e prefere as 'fórmulas' mais tradicionais.

- **Características Positivas**
Disciplina, Ordem, Estabilidade, Construção, Confiança, Honestidade.
- **Características Negativas**
Rigidez, Crítica excessiva, inflexibilidade, Insegurança, metódico.

Número 5

Um Aventureiro Nato.

A pessoa de personalidade 5 adora liberdade e os espaços abertos, para que possa gastar toda a energia que tem. Muito agitado em todos os campos da vida, geralmente são irrequietos, super-ativos e curiosos. Também possui forte atração sexual o que condiz com sua sexualidade agressiva e cheia de energia.

- **Características Positivas**
Liberdade, Curiosidade, Flexibilidade, Versatilidade, Inteligência.
- **Características Negativas**
Ansiedade, Indisciplina, Instabilidade, Impulsividade, Infidelidade.

Número 6

Carinhoso, Compreensivo, Meigo, Responsável.

A pessoa de personalidade 6 é passional e humanista. Com uma grande necessidade de ajudar os outros, ela pode até se sacrificar pelos que ama. Sexualmente aparentemente é passiva mas procura agradar sempre o parceiro. Pode se tornar dominadora e possessiva se sentir-se insegura em relação aos seus sentimentos.

- **Características Positivas**
Amor, Beleza, Equilíbrio, Família, Saúde, Justiça.
- **Características Negativas**
Utopia, Mártir, Ciúmes, Ressentimento, Dificuldade em aceitar a realidade.

Número 7

Mental, Racional e Calculista.

A pessoa de personalidade 7 é na verdade super exigente com ela mesma e com o próximo. Procura sempre executar suas tarefas de forma impecável. Geralmente solitária, ela se isola e precisa de muito tempo para realmente se entregar a qualquer tipo de relacionamento pois prefere este isolamento.

- **Características Positivas**
Espiritualidade, Introspecção, Profundidade, Perfeccionismo, Controle da Mente.
- **Características Negativas**
Solidão, Pobreza, Exigência excessiva, Auto-Crítica, Reclusão.

Número 8

Muito Auto-confiante e Realizador.

A pessoa de personalidade 8 não costuma decepcionar os amigos. Muito disciplinado, sua aparência transmite sucesso e prestígio, que vêm graças ao grande espírito de competição e capacidade de liderança. Adora desafios e por isso é fascinado por relações complicadas. No trabalho critica quando acha necessário e elogia na mesma moeda. É sexualmente agressiva e segura de si.

- **Características Positivas**
Liderança, Poder, Organização, Perseverança, Auto-confiança.
- **Características Negativas**
Ganância, Autoritarismo, Teimosia, Impaciência, Intolerância.

Número 9

Otimista, carismático e cheio de vitalidade.

A pessoa de personalidade 9 aparenta ter gênio forte, mas na verdade é muito compreensiva, carismática e generosa. Elogia tudo que é bem feito, mas não esconde o que sente quanto à incompetência ou preguiça. Quando apaixonada se torna dócil e passa a ser uma grande amante.

- **Características Positivas**
Amor Universal, Solidariedade, Serenidade, Compaixão, Sabedoria.
- **Características Negativas**
Sonhador, melancólico, excessivamente idealista, emotivo e sentimental.

Runas Ritual

• **RUNA FEHU**

Significado: A runa Fehu significa riqueza. Retirar essa runa indica abundância financeira no presente ou futuro próximo. Sinal de esperança, sucesso social e felicidade.

Fehu invertida: fehu invertida significa perda de bens pessoais, de estima, falha em vida social. Sinal de discórdia, pobreza ou aborrecimento.

•

RUNA URUZ

Significado: A runa uruz significa força física, potência, velocidade. Retirar essa runa significa um momento de muita energia, saúde, liberdade, tenacidade, desejo sexual, sabedoria e compreensão. Ao retirar essa runa, mudanças repentinas ou inesperadas (normalmente positivas) são esperadas.

Uruz invertida: significa fraqueza, obsessão, dominação por outros, doença, inconsistência e ignorância. Pode ser sinal de imprudência, insensibilidade, brutalidade, violência.

Clique [aqui](#) para saber tudo sobre a runa [Runa Uruz](#)

RUNA THURISAZ

Significado: a runa thurisaz significa conflito, destruição e defesa. Avisa para vontades instintivas poderosas, erotismo vital e catalisador, e também sofrimento. A sexualidade masculina fica exacerbada e também a fertilização.

Thurisaz invertida: significa perigo, indefesa, compulsão, traição, mentiras. É sinal do mal, do ódio, da maldade, tormento e despeito. Tirar essa runa é sinal de alerta quanto a abusos.

Clique [aqui](#) para saber tudo sobre a runa [Runa Thurisaz](#)

RUNA ANSUZ

Significado: essa runa mostra mensagens reveladoras, significa comunicação, visão. Ela traz entusiasmo, fala, visão verdadeira, poder das palavras e nomeação. Quem retira essa runa tem sinal de boa saúde, harmonia, sabedoria, verdade e bênçãos.

Ansuz invertida: significa mal-entendido, falha de comunicação, ilusão, manipulação ou tédio. Vaidade e grandiloquência.

RUNA RAIDHO

Significado: significa movimento, viagem, crescimento. Pode ser tanto em termos físicos como evolutivos. Significa que você viverá um momento de evolução, um novo ritmo de vida, novas perspectivas, mudança de cenário e de pensamentos (normalmente para melhor).

Raidho invertida: significa crise, rigidez, injustiças, irracionalidade. Estagnação, perturbação, descrença com a morte.

RUNA KENAZ

Significado: essa runa significa visão, criatividade, inspiração, habilidades técnicas. É o fogo de transformação e regeneração. Quer dizer que cada um pode criar a sua própria realidade com o poder de sua luz. Deve-se estar aberto a novas forças, energias, amores e paixões sexuais.

Kenaz invertida: significa instabilidade, doenças, falta de criatividade, perda de ilusões e falsas esperanças.

RUNA GEBU

Significado: indica equilíbrio entre o sacrifício e a generosidade em todas as relações pessoais e profissionais. As parceiras, contratos e amigos ficam favorecidos.

Gebu invertida: a runa gebu não pode ser invertida, mas pode estar em oposição. Nesse caso significa obrigação, privação, suborno, ganância, solidão, excesso de sacrifício, dependência.

RUNA WUNJO

Significado: essa runa significa harmonia, conforto, alegria, prazer, prosperidade. Ao retirá-la deve-se esperar pela glória, recompensa espiritual, sucesso geral e reconhecimento de seu valor.

Wunjo invertida: significa tristeza, conflito, alienação, delírio, intoxicação, entusiasmo impraticável.

RUNA HALAGAZ

Significado: significa ira da natureza. Alerta para forças destrutivas incontroladas que podem ser do tempo ou do inconsciente. Crise, teste de temperamento que pode levar à harmonia interior.

Halagaz invertida: essa runa não pode ser invertida, mas pode aparecer em oposição significando desastre natural, catástrofe, perda de energia, dor, sofrimento, dificuldades, doenças ou crises.

RUNA NAUDHIZ

Significado: essa runa significa necessidade. Ela mostra atrasos, restrições, resistências, necessidade de fogo (autossuficiência). Realça o conflito, confusão e o poder da vontade. Resistência, sobrevivência, determinação. Essa runa alerta para a necessidade da paciência, da mudança e de enfrentar os seus medos.

Naudhiz invertida: restrição de liberdade, angústia, trabalho árduo, necessidade, desejo, privação, fome emocional.

RUNA ISA

Significado: desafio ou frustração. Essa runa demonstra a necessidade de olhar para dentro, buscar clareza e compreender o que está por vir. Necessidade de abrandar as queixas e reclamações e entender as mensagens ao redor.

Isa invertida: essa runa não pode estar invertida, mas sim em oposição. Nesse caso significa ilusão, engano, traição, emboscada, cegueira, ego exagerado.

RUNA JERA

Significado: essa runa significa que os esforços feitos por você serão recompensados. É uma estação frutífera, tempo de felicidade, colheita. Esperanças e expectativas de paz e prosperidade. A promessa de sucesso obtido.

Jera invertida: essa runa não pode ser invertida, mas pode aparecer em oposição. Nesse caso quer dizer revés repentino, reversões. Uma grande mudança, repetição, mal momento, pobreza, conflito.

RUNA EIHWAZ

Significado: essa runa significa força, confiabilidade, defesa, proteção. Ela inspira a ter motivação e perseguir objetivos pois eles deverão ser atingidos.

Eihwaz invertida: Confusão, destruição, insatisfação, fraqueza.

RUNA PERTHRO

Significado: essa runa revela algo com significado incerto, um assunto secreto, um mistério, assuntos ocultos. Pode representar a abertura do conhecimento para questões futuras, para o seu caminho. É muito ligada ao mundo feminino, o mistério feminino, incluindo a fertilidade e os órgãos sexuais da mulher. Representa uma mudança evolutiva.

Perthro invertida: dependência, estagnação, solidão, mal-estar.

RUNA ALGIZ

Significado: significa proteção, escudo, protetor do mal. Essa pedra mostra a necessidade de afastar-se do mal, de conectar-se com os deuses, do despertar espiritual para uma vida superior. Pode ser interpretada como a necessidade de canalizar adequadamente as suas energias e seguir seus instintos.

Algiz invertida: Perigo oculto, perda de vínculo divino, tabus, afastamento do que é divino e sagrado.

RUNA SOWILO

Significado: essa runa significa sucesso, honra, alcance de metas, força vital e saúde. Representa um momento de mudanças positivas em sua vida, vitória e sucesso. Inspira o maior contato entre o seu eu superior e o inconsciente.

Sowilo invertida: essa runa não pode ser invertida mas pode estar em oposição. Nesse caso significa: objetivos falsos, conselhos ruins, falta de sucesso, perda de objetivos, destruição da vaidade, ira de Deus.

RUNA TIWAZ

Significado: essa runa significa Tyr, o Deus do Céu. Ela representa a honra, a justiça, a liderança e a autoridade. Inspira a racionalidade, a análise dos seus verdadeiros pontos fortes. Pede também uma maior disposição para o sacrifício em busca da vitória. Nesse caso, haverá sucesso em qualquer competição ou assunto legal.

Tiwaz invertida: essa runa invertida mostra a energia e o fluxo criativo de uma pessoa bloqueados. Paralisia mental, excesso de sacrifício, injustiça, desequilíbrio. Conflito, guerra, falha na competição. Diminuição da paixão, dificuldades na comunicação e, possivelmente, separação.

RUNA BERKANO

Significado: essa runa significa nascimento, fertilidade, crescimento físico, mental e pessoal. Ela inspira o poder regenerativo, a luz da primavera, a renovação de energias de novos começos. Mostra também a excitação do desejo, um caso de amor ou um nascimento. Prosperidade em seus negócios e empreendimento.

Berkano invertida: problemas familiares ou problemas domésticos. Ansiedade, abandono, perda de controle. Perda de consciência, engano, esterilidade, estagnação.

RUNA EHWAZ

Significado: essa runa significa transporte. Ela mostra o movimento e a mudança para uma vida melhor. Inspira um desenvolvimento gradual e progresso estável. Para isso será preciso harmonia, trabalho em equipe, confiança e lealdade. Inspira também um casamento ou parceria amorosa forte.

Ehwaz invertida: essa é uma runa realmente positiva, pois nem invertida ela traz maus presságios. Indica uma mudança necessária. Você se sente inquieto ou confinado em uma situação. Pressa imprudente, desarmonia, desconfiança.

RUNA MANNAZ

Significado: essa runa significa homem. Ela representa o Eu, a raça individual humana. Ela mostra para as relações entre amigos e inimigos, as ordens sociais, a sua atitude em relação aos outros e os outros quanto a você. Sublinha a inteligência, a estrutura e conscientização divina. Mostra que você deve cooperar ou pedir algum tipo de ajuda.

Mannaz invertida: quando invertida, essa runa significa: depressão, mortalidade, cegueira, auto ilusão, astúcia, manipulação. Significa que você não deve esperar ajuda de ninguém.

RUNA LAGUZ

Significado: essa runa significa água e representa a água do mar, o fluxo, a fonte de fertilidade, cura e renovação que a água traz. Alerta para a energia vital, questões psíquicas como os sonhos, fantasias, mistérios mais profundos. Essa runa indica sucesso em viagens e aquisições, mas para ter cuidado pois também há a possibilidade de perdas.

Laguz invertida: indicação de um período de confusão em sua vida. Você pode tomar decisões erradas e fazer julgamentos ruins. Falta de criatividade e sentimentos de estar em uma rotina. Medo, movimento circular, evasão, obsessão, desespero, perversidade, doença, suicídio.

RUNA INGWAZ

Significado: essa é a rua do Deus da Terra, ela significa a fertilidade masculina, o crescimento interno e a gestação. Ela indica um período de descanso, alívio, sem ansiedades. Um momento para ficar relaxado, curtir o amor e o cuidado familiar. Indica também que você escute mais a si mesmo.

Ingwaz invertida: essa runa não pode ser invertida, mas pode estar em oposição. Nesse caso, significa: impotência, movimento sem mudança, muito trabalho e pouca produtividade.

RUNA DAEG

Significado: essa runa significa dia ou amanhecer. Ela mostra o despertar da consciência, a clareza em oposição à escuridão noturna. É um bom momento para planejar ou começar um novo negócio, pois é um período de transformação e mudanças para a própria felicidade. Segurança, crescimento e certezas em sua vida, hora do equilíbrio.

Dagaz invertida: essa runa não pode estar invertida mas pode estar em oposição. Nesse caso significa conclusão, fim, limite, chegando círculo completo, cegueira, falta de esperança.

RUNA OTHALA

Significado: essa runa significa propriedade e ela representa a herança ou propriedade de bens, como uma casa, por exemplo. É algo importante, grande, que afeta toda a família ou seu grupo de convívio. Induz a busca de experiências espirituais fundamentais. Mostra segurança e enraizamento.

Othala invertida: Falta de ordem totalitarismo, escravidão, pobreza, sem abrigo, mau karma, preconceito, provincialismo.

RUNA WIRD

Por fim, a runa Wird está relacionada à Deus e pode ser chamada de runa branca. Não há suporte histórico para uma “Runa em branco” na adivinhação rúnica. Foi inventado na década de 1980. Não deve ser usado em uma elenco de runa. Se você comprou um conjunto de runas com uma peça em branco, guarde-o no caso de você perder outra peça de runa, mas não use na execução de runas.

